

# Drukbezochte kunstroute Open Stal nadert slotweekend

**OLDEBERKOOP** De 53e editie van Open Stal in Oldeberkoop is de laatste week ingegaan. In de oudste kunstroute van Nederland tonen ruim vijftig kunstenaars hun werk op verschillende locaties in het dorp gedurende vier weken. Het thema van dit jaar is 'Droomland'.

Peter Hiemstra, voorzitter van Open Stal, spreekt zich tevreden uit over het verloop van deze editie. De reacties van de bezoekers zijn goed en er zijn geen rare ongemakken voorgevallen. Exacte nummers heeft hij niet, maar qua bezoekersaantallen zitten ze dicht bij de 7000 bezoekers in de start van de laatste week.

Dit jaar wordt beter bezocht dan voorgaande jaren. Hiemstra legt uit dat dit door twee dingen komt. „Aan de ene kant het goede weer de afgelopen weken, en dit jaar is een erg goede editie van de vertoonde kunst. De kwaliteit van de kunst is dit jaar hoog.”

Open Stal nadert zijn einde. Nog tot en met zondag 25 augustus is de route te volgen. Zaterdag is het Roel C. Verburg die voor de muzikale noot zorgt op het pleintje bij de kiosk midden in het dorp. Zondag is dat de band Billy & The Blue Bear.

FOTO: RENS HOOYENGA



## OP VAKANTIE

# ‘Altijd met mensen bezig’

ANNE WESTERHOF

**VEENHUIZEN** De paarsblauwe druiven in de kas zijn rijp en zijn vanochtend voor een deel geplukt. Sap maken is de volgende fase. En dat gaat haar goed af. En dan koken en zeven. De smaak is overheerlijk vooral door de toevoeging van appels en een „ietsjepietsje suiker”. „Het is zo eenvoudig.”

Af en toe helpt Hannie Riksen een handje mee bij de Tuinen van Weldadigheid in Veenhuizen. Niet omdat het verwacht wordt, maar omdat ze het leuk vindt. Vorige week zaterdag kwam ze aan op de fiets, uit Arnhem. Ze heeft er een tweedaagse tocht van gemaakt. Ze blijft een week en dan gaat ze op de e-bike naar Assen, om van daaruit met de trein huiswaarts te gaan. Ze verblijft in het 'bakhuisje' bij de boerderij waar ze via de nieuwsbrief op geattendeerd werd. Ze wilde eigenlijk kamperen maar toen die mogelijkheid voorbij kwam was ze gelijk verkocht. Het 'smoek' ingerichte huisje, een soort van tiny house, is dit jaar voor het eerst in de verhuur. De reitweek die Hannie zichzelf had beloofd is in Veenhuizen helemaal tot zijn recht gekomen. „Ik wilde even niks.”

### Arnhemse

Hannie Riksen (1948) is Arnhemse en woont in de mooiste buurt van Nederland. Vorig jaar werd die wijk - Alteveer/ Cranevelt - als de meest leefbare uitgeroepen omdat ze het hoogst scoorden op het vele groen, goedemilieu en een hoge mate van sociale veiligheid. „Niemand wil hier weer vandaan, alleen gedwongen door scheiding of de dood, bovendien kun je hier in de wijk zelfs nog begraven worden”,

weet Riksen.

Na haar pensioen is ze begonnen met een eetbare tuin. Weliswaar op een verrassende locatie, want hij ligt, vanwege de zon, aan de voorzijde van haar huis. „Het is een eyecatcher”, vertelt ze, want menig een heeft weet van haar tuin. Het is aanstekelijk want een aantal buurtbewoners is nu ook begonnen met groenten kweken op een aantal vierkante meters in hun tuin.

Dit jaar kocht ze haar zaaigoed

(Sorghum en Deventer bietjes) bij de 'Tuinen' en kwam zo ook op het spoor van het 'bakhuisje' oftewel stookhok.

Via het zaaigoed kwam zo op het spoor van het 'bakhuisje'

Met het opgroeien van de kinderen kreeg ze meer tijd en besloot om een theologiestudie te doen bij de Theologische Universiteit Utrecht. Daarna tilde ze meerdere projecten van de grond, waaronder het 'Stoelenproject', een opvang voor daklozen en stichting Kruispunt, straatpastoraat voor daklozen en drugsgebruikers. Ze kiest voor het presentie pastoraat en wil er zijn voor de mensen. „Ik loop sa-

men met ze op.” Ruim een kwart eeuw werkte ze als pastor (geestelijk verzorger) in gevangenissen, waarvan ze negen jaar Nederlandse gedetineerden in buitenlandse gevangenissen, in de Dominicaanse republiek, bezocht. In voor- en najaar was Riksen anderhalve maand een luisterend voor die clientèle. „Altijd met mensen bezig.”

### Buurtfabriek

In haar eigen buurt zat ze ook niet stil en initieerde daar mooie dingen, zoals de 'Buurtfabriek', een inspirerende ontmoetingsplek met veel activiteiten voor de bewoners en samen met anderen een smulroute door de wijk, eetbare veldjes op gemeentegrond.

Terug naar Riksens biologische tuin. De bietjes waren gelijk een succes en stimuleerden om door te gaan op de ingeslagen weg. Biologisch, want de bespoten groenten uit de supermarkten mijdt ze, „omdat het niet goed is voor de mens en het milieu. We zitten aan de top van wat de aarde nog aankan, de natuur moet nu en eigenlijk al decennia lang een stem en een plek krijgen”, zegt Riksen overtuigd. Dat het schip nog valt te keren wil ze nog geloven. De inzet van onder meer buurtprojecten en haar tuin is voor haar de manier om een steentje bij te dragen aan een betere wereld.

Tijdens de laatste dag van haar verblijf pikt ze nog een grantje mee van het festivalweekend in Veenhuizen door een concert bij te wonen in de theaertuin bij de 'Tuinen van Weldadigheid'.

Hannie Riksen: „Het was een heerlijke tijd hier, op een mooie plek en het leuke van deze week was dat het zich vulde met onverwachte dingen!”



Hannie Riksen. FOTO: ANNE WESTERHOF